

GALERIE STEPHEN HOFFMAN

34. Open Art 2022 vom 09. bis 11. September 2022

Ausstellung: Lawrence Schiller „Marilyn Monroe & America in the 1960s“,
signierte und limitierte Original-Photographien

Dauer der Ausstellung 10.09.2022 – 08.10.2022

INFO ZUM KÜNSTLER / auf der Galerie-Homepage:
<https://galeriehoffman.com/photographer/schiller-lawrence/>

Lawrence Schiller (* 28. Dezember 1936 in Brooklyn)

Der US-amerikanische Photojournalist, Filmemacher, Autor und Regisseur Lawrence Schiller wurde Brooklyn, New York City geboren. Als Schüler an der Junior High School in San Diego erhielt er seine erste Fotokamera, der sein Leben bestimmen sollte.

Schiller absolvierte das Pepperdine College in Malibu (Los Angeles County) und arbeitete nebenbei ab 1949 bei einem Lokalblatt. Bereits während des Studiums druckten die Magazine Life, Playboy, Glamour, Sport und die Saturday Evening Post seine Photographien. Seine Leidenschaft für die Fotodokumentation in Printmagazinen verfestigte sich. Später photographierte der Photojournalist Lawrence Schiller für verschiedene Magazine und Zeitungen: darunter das Life Magazine, Look, Newsweek, The London Sunday Times, Time Magazin, Paris Match, Newsweek, die Saturday Evening Post und den Stern.

MARYLIN MONROE by Lawrence Schiller

„Sie sind schon berühmt. Jetzt werden Sie mich berühmt machen“, sagte der Fotograf Lawrence Schiller zu Marilyn Monroe, als sie über die Fotos redeten, die er von ihr machen sollte. Seien Sie nicht so eingebildet, neckte ihn Marilyn, Fotografen sind leicht zu ersetzen. Das war 1962, der 25-jährige Schiller war im Auftrag von Paris Match in Hollywood und sollte Marilyn am Set ihres neuen Films *Something's Got to Give* fotografieren.“ So erzählt und das Cover des im August 2021 von Lawrence Schiller veröffentlichten Buches „Marilyn & Me“ (Taschen Verlag).

Robert „Bobby“ Kennedy by Lawrence Schiller

Lawrence Schiller hat Robert F. Kennedy (* 1925 – 1968 in Los Angeles, Kalifornien) im Wahlkampf fotografiert. Seine Aufnahmen gehören zu den Ikonen der Photokunst. Robert Francis Kennedy – genannt Bobby Kennedy – war der jüngere Bruder von John F. Kennedy und wollte ebenfalls US-Präsident werden. Lawrence Schiller begleitete den Vorwahlkampf im Jahr 1968 fotografisch. Bobby Kennedys Wahlkampf war in großen Teilen improvisiert, was diese Fotos zeigen. Seine Auftritte trafen besonders bei lateinamerikanischen Einwanderern und Afroamerikanern auf große Resonanz. Der US-amerikanische Politiker Bobby Kennedy fiel

während des Wahlkampfes einem Attentat zum Opfer, so dass diese eindrucksvollen Aufnahmen von Lawrence Schiller die letzten Fotodokumente des US-amerikanischen Politikers sind.

Text und Photodateien sind zum Abdruck freigegeben. Beleg erbeten!

Weitere Photos für die Presse verfügbar/Credits:

© Lawrence Schiller / Courtesy: Galerie Stephen Hoffman, München

Mit freundlichen Grüßen,

Dr. Helga Waess

KONTAKT: info@collectart.de / m. 0176 2124 8881

GALERIE STEPHEN HOFFMAN

Fine Art Photography

Prannerstr. 5 (Rückseite Bayerischer Hof)

D-80333 München

info@galeriehoffman.com

www.galeriehoffman.com

hours: Mi – Fr 11–18, Sa 11–14 Uhr