

# GALERIE STEPHEN HOFFMAN

---

**Pressematerial zur Ausstellung**

**Hier: Biografische Daten – Auszeichnungen und Preise – Literatur**

**„Hommage an Horst Faas“**

(1933 Berlin – 2012 München)

**Photojournalist und Kriegsphotograph**

**Ausstellung:** 9. September – 7. Oktober 2017

**Eröffnung zur OPEN ART 2017:** am 8. September von 15-21 Uhr

**Wochenend-Öffnungszeiten:** am Samstag 9. und Sonntag 10. September von 11 bis 18 Uhr

## **Horst Faas – Photojournalist und Kriegsphotograph**

**1933 in Berlin** geboren

**seit 1952** bei Associated Press (AP)

**1962-1974** Berichterstatter aus dem Vietnamkrieg / für diesen Photojournalismus des Krieges vielfach ausgezeichnet

**1967** wird Faas im Vietnamkrieg schwer verwundet

**1976-2003** war Horst Faas in London AP-Photochef und für Europa, Africa und Nahen Osten zuständig

Horst Faas lebte von 2005 bis 2012 in München

**Im Jahr 2008** ging sein „beruflicher Vorlass“ an die Hochschule Magdeburg-Stendal. Sein Nachlass wird dort wissenschaftlich aufgearbeitet.

## **Preise und Auszeichnungen**

**1965: Pulitzer-Preis** für seine mutige und engagierte Bildberichterstattung aus dem Vietnamkrieg

**1964: Robert Capa Gold Medal** des Overseas Press Clubs

**1972: Pulitzer-Preis** (zusammen mit Michel Laurent) für die Bilder eines Massakers im Stadion von Dakka, Bangladesch

**1997: Robert Capa Gold Medal**

**2005: Erich-Salomon-Preis** der Deutschen Gesellschaft für Photographie – dieser Preis bedeutet ihm sehr viel, da er das Gefühl hat: erstmals in Deutschland wahrgenommen zu werden

# GALERIE STEPHEN HOFFMAN

---

## Ausstellungen

2005–2008: Visible War, Wanderausstellung der Deutschen Gesellschaft für Photographie in Frankfurt am Main, Nürnberg, Magdeburg und Düsseldorf

## Literatur von Horst Faas u.a.

- Horst Faas, Hélène G edouin: Henri Huet: J'étais photographe de guerre au Vi tنام. Éditions du Ch ene 2006, ISBN 2842776542.
- Horst Faas (Hrsg.): Requiem. By the photographers who died in Vietnam and Indochina. Random, New York 1997, ISBN 0-679-45657-0.
- Meinrad M. Grewenig (Text), Horst Faas (Photos): Augenblicke des Jahrhunderts. Meisterwerke der Reisefotografie von Associated Press. Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 1999, ISBN 3-7757-0866-9.
- Hugh A. Mulligan (Text), Horst Faas (Photos): No place to die: the agony of Viet Nam. Morrow, New York 1967-
- Richard Pyle (Text), Horst Faas (Photos): Lost Over Laos. A true story of tragedy, mystery, and friendship. Da Capo Press, Cambridge, Mass. 2003, ISBN 0-306-81196-0.

## Literatur über Horst Faas

- Weltereignisse, Annweiler : Pl oger-Medien, 2006 = Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press 1954 bis heute ; [anlässlich der Ausstellung "Weltereignisse - Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press 1954 bis heute" im Weltkulturerbe Völklinger H tte, Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur] / hrsg. von Meinrad Maria Grewenig. Mit Beitr. von Horst Faas ... [Unesco]
- The Pulitzer prize archive / Vol. 14 : Pt. E, Liberal arts. Press photography awards 1942 – 1998, 2000 - Teil: Vol. 14 : Pt. E, Liberal arts., Press photography awards 1942 - 1998 : from Joe Rosenthal and Horst Faas to Moneta Sleet and Stan Grossfeld / ed. with general and special introd. by Heinz-Dietrich Fischer in cooperation with Erika J. Fischer
- Augenblicke des Jahrhunderts, Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 1999
- Augenblicke des Jahrhunderts, Speyer : Historisches Museum der Pfalz, 1999
- American Guild for German Cultural Freedom: Brief, 05.07.1938, [Archiv der American Guild for German Cultural Freedom, New York]
- Hardegger, Margarethe: Brief, 29.08.1938, [Archiv der American Guild for German Cultural Freedom, New York]

Der Photograph *Horst Faas* war zusammen mit seiner Frau *Ursula Faas* regelmässig zu Gast in der *Galerie Stephen Hoffman*.

Er hat im Laufe seines langen Berufslebens viele Auszeichnungen für sein photographisches Werk erhalten, Internationale Ausstellungen bestritten und zahlreiche Buchveröffentlichungen für sich sprechen lassen.

**(Presstext zum Abdruck freigegeben)**

*Dr. Helga Waess*

Kunstwissenschaftlerin