

GALERIE STEPHEN HOFFMAN

Biographie

Michael Brennan

(13. August 1943 in Sheffield, Yorkshire)

Michael Brennan, Jg. 43, begann als News-Photograph bei „The Croydon Times“. Von 1964 bis 1970 photographierte er für „The Sunday People“ und „The Daily Herald“. Seine erste Photoserie über den legendären, tödlichen Unfall des Speedbootfahrers Donald Campbell, der 1967 bei 527 km/h verunglückte fand internationale Anerkennung. Sie wurde im Life magazine gedruckt und mit dem „British News Picture of the Year award“ geehrt. Brennan war Photograph bei Rupert Murdoch's „The Sun“ und bei der „Daily Mail“. Er war als Photograph in Nordirland und in Indien-Pakistan-Konflikt.

Ab 1973 fotografierte Brennan in Amerika unter anderem für das „Sport Illustrated magazine“. Hier lernte er den Boxer Muhammad Ali kennen.

1977 nahm er Muhammad Ali als „iconic“ auf. Der Titel „1977“ fand ein dauerhaftes Zuhause in der National Portrait Gallery, Smithsonian Institute.

Als er dieses Foto sah, so sagte der Boxer später selbst, konnte er den Schweiß und die wirklich harte Arbeit des Kampfes wieder fühlen. Sein gesamtes kämpferisches Leben wurde Ali in dieser einen Aufnahme wieder bewusst. Die Aufnahme gelang Brennan beim Kampf mit Earnie Shavers im Madison Square Garden im Jahr 1977. Nur ein paar Sekunden kam Ali in jene Ecke des Rings, wo Brennan stand. Der Photograph sah diesen Gesichtsausdruck und konnte lesen, was in Ali empfand. Es dauerte gerade mal eine hundertstel Sekunde und Michael Brennan hatte das Photo von Muhammad Ali von dem er immer geträumt hatte.

Michael Brennan photographierte unter anderem Queen Elizabeth II, Nelson Mandela, Princessin Diana, Pelé, George Best, Jimmy Carter, Mick Jagger, John Lennon, Norman Mailer, Frank Sinatra, Barbra Streisand, P.G. Wodehouse. Fidel Castro, Tony Blair, Paul McCartney, Rod Stewart, Freddie Mercury, Joe Namath, Jimmy Page, Alice Cooper, Elvis Presley, Mickey Rourke, Robert Mitchum, Mother Teresa, Artur Rubenstein, Mike Tyson, Henry Miller, Elmore Leonard, John Grisham, E Howard Hunt, Elizabeth Ray, Tommie Smith, Liv Tyler, Jacqueline Kennedy-Onassis, George Wallace, Clara Hale, Deborah Harry, George Foreman, Joe Frazier, Marvin Hagler, Lennox Lewis, Ricky Hatton, Bjorn Borg, Andre Agassi, Alger Hiss, und viele andere. Seine Photographien finden sich in zahlreichen Magazinen weltweit, wie Sports Illustrated, Life magazine, Rolling Stone, Stern magazine, The Australian, The New York Times, The Sydney Morning Herald, The Australian, Bunte (Germany), You magazine (United Kingdom), The Times of London, The Sunday Times, The Observer (United Kingdom), Asahi Shimbun (Japan) ... Michael Brennan lebt heute in Costa Rica.

Für seine Photographien wurde er mehrfach ausgezeichnet: 1967 „British Picture of the Year“, 1969 „British Photographer of the Year“, „1977“-Photographie von Brennan wird in der Dauerausstellung der Smithsonian National Portrait Gallery gezeigt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und die Berichterstattung.

GALERIE STEPHEN HOFFMAN - Fine Art Photography

Presse-KONTAKT: Dr. Helga Waess / Mail-to: presseservice@collectart.de / 0172 2124 8881
hours: Di – Fr 11–18, Sa 11–14 Uhr